

KONZERT IN DER STADTPFARRKIRCHE STOCKERAU

24.06.2012 / 16.00 Uhr (Einlass 15.00 Uhr)

Highland Cathedral

von Michael Korb / Uli Roever, Arr. Siegfried Rundel

Highland Cathedral ist eine beliebte Dudelsackmelodie, die 1982 anlässlich von Highland Games in Deutschland komponiert wurde

Coming Home

von Heinz Briegel

Nach Hause kommen" - das ist Freude auf die gewohnte Umgebung und die vertrauten Menschen, das ist dort, wo man zu Hause ist oder einmal zu Hause war.

COMING HOME ist eine Solo-Ballade, die dieses Gefühl in warmen harmonischen Farben beschreibt.

Das Soloinstrument steht für Leichtigkeit und feine Tongebung, das Orchester begleitet im Stil einer harmoniereichen Pop-Ballade, mit dezenten Backgrounds und grossem Tutti.

Solo Bb-Klarinette

Panis Angelicus

von Cesar Franck, Arr: Alfred Bösendorfer

Das Werk ist 1872 entstanden, als Franck Organist an der Pariser Kirche St. Clotilde war. Es ist eine Vertonung eines lateinischen Kommunion-Hymnus und wurde berühmt durch die Interpretation zahlreicher Sänger und Sängerinnen, von Luciano Pavarotti bis Charlotte Church.

Guten Abend, Gut' Nacht

von Johannes Brahms, Arr. Pavel Stanek

Überall in der Musik des Johannes Brahms spricht das kantable Thema die Menschen unmittelbar an. Es fließt von innen heraus und ist unmittelbarer Ausdruck der Persönlichkeit es Komponisten.

Arietta

von Wolfgang Amadeus Mozart, Arr. Pavel Stanek

aus der Hochzeit des Figaro . Die Uraufführung war am 1. Mai 1786 im Wiener Hofopertheater.

Tenorhornsolo

Wo die Wolga fließt

von Hand Kolditz und Bernd Egidius

beliebte und bekannte russische Melodien, von Säbeltanz, das einsame Glöckchen bis zur Schiwago-Melodie.

Elisabeth Serenade

von Ronald Binge, Arr. Zbysek Bittmar

Die **Elisabethserenade** (engl. *Elizabethan Serenade*) ist ein Musikstück des britischen Komponisten Ronald Binge aus dem Jahr 1951. Ursprünglich erschien das Stück unter dem einfachen Titel *Andante cantabile*. 1952, im Jahr des Beginns der Regentschaft von Königin Elisabeth II., wurde es unter dem endgültigen Titel *Elizabethan Serenade* wiederveröffentlicht.

Air from Suite No.3

von Johann Sebastian Bach, Arr: Frank Bernaerts

Johann Sebastian Bach war ein deutscher Komponist sowie Orgel- und Klaviervirtuose des Barock. Er gilt heute als einer der bekanntesten und bedeutendsten Musiker. Seine Werke beeinflussten nachfolgende Komponistengenerationen und inspirierten Musikschaaffende zu zahllosen Bearbeitungen.

Just A Closer Walk With Thee

Arr.: Johnnie Vinson

"Just a Closer Walk with Thee" is a traditional gospel song that has been covered by many artists

Caro Mio ben

Von Tommaso Giordani, Arr: Paul Meinhold

Caro Mio ben ist die Vertonung eines Gedichtes und wurde oftmals von berühmten Tenören, vorallem Luciano Pavarotti, gesungen.

Posaunensolo

A Salzburg Impression

von Wolfgang Amadeus Mozart, Arr: Dizzy Stratford

Das Andante in G-Dur KV 501 wurde von Wolfgang Amadeus Mozart ursprünglich für Klavier zu vier Händen geschrieben. Dizzy Stratford nahm die bezaubernde, leichte Melodie und setzte sie in ein etwas moderneres, aber ebenso leichtes und reizvolles Stück für Bläserorchester um, in dem tiefe und hohe Register gleichermaßen zum Zug kommen.

What a wonderful World

von G.D. Weiss u. Bob Thiele, Arr: Richard Sausedo

What a Wonderful World ist der Titel eines Liedes, das am 1. Januar 1968 von Louis Armstrong auf einer Single veröffentlicht. Das Lied erzählt von der Schönheit der Welt und von den Glücksmomenten im alltäglichen Leben. Die Intention des Liedes war es, eine Gegenströmung zum zunehmend schlechter werdenden politischen Klima in den USA zu bilden. Daher besingt das Lied Natur, Sonne, Farben, Freundschaften und Kinderaugen und das bei all den kleinen und großen Problemen im Leben, wo Hass, Missgunst, Machtkämpfe und Katastrophen einem die Welt manchmal alles andere als „wunderbar“ vorkommen lassen

Solo Alt-Sax